

Initiation à l'animation journal

Niveau 1



Objectif : Transmettre les techniques fondamentales de l'animation journal

« L'initiation à l'animation journal » est une formation action destinée aux animateurs, éducateurs et intervenants du domaine social afin qu'ils utilisent cette technique d'animation avec leurs publics. La réalisation en 4 jours d'un journal conduit les apprenants à passer les étapes de conception, recherche d'information, rédaction et mise en page.

« L'initiation à l'animation journal » relie la pédagogie de projet et les technologies de l'information et de la communication. Des méthodes pédagogiques actives et un support papier très complet réutilisable dans la pratique de chacun font l'efficacité de ce module.

En fin de parcours, nous évaluons sur une journée les principes de l'animation journal pour adapter les techniques mises en œuvre aux situations rencontrées par les stagiaires.

Initiation à l'animation journal

Phase 1

4 journées :

Pratique des techniques du journalisme par la réalisation d'un journal

1) Les techniques	
Conception du journal	<ul style="list-style-type: none">◆ Les composants de la communication écrite◆ Les composants incontournables du journal◆ Les contenus du journal◆ L'angle journalistique◆ Les fonctions du rubriquage
Recherche de l'information	<ul style="list-style-type: none">◆ Recherche directe et indirecte◆ Recherche documentaire◆ Recherche de terrain◆ Les genres journalistiques majeurs : enquête, reportage, interview, portrait, brève...
Rédaction	<ul style="list-style-type: none">◆ La pratique du plan journalistique◆ La pratique des genres journalistiques◆ L'utilisation de l'angle journalistique
Mise en page	<ul style="list-style-type: none">◆ La composition de l'article : titre, chapeau, texte, illustrations◆ L'habillage de l'article : niveaux de lecture, polices de caractères, les entrées◆ La Une : composition, l'accroche du lecteur, réalisation◆ Les outils de la mise en page : chemin de fer, gabarit, maquette, monstre◆ La charte graphique◆ L'unité graphique◆ La pratique de la PAO avec Publisher

Initiation à l'animation journal

Phase 1 /suite

2) Le travail de groupe	
Alternance de travaux <ul style="list-style-type: none">◆ En grand groupe◆ En équipe◆ En individuel	Compétences à développer : <ul style="list-style-type: none">◆ Souplesse et adaptation aux différentes formes de travail◆ Aptitudes développées dans ces différents formes de travail◆ Comportement en équipe, rôles◆ Solidarité, dépassement de soi
3) Le travail personnel	
Alternance de travaux <ul style="list-style-type: none">◆ En grand groupe◆ En équipe◆ En individuel	Compétences à développer : <ul style="list-style-type: none">◆ Créativité, imagination<ul style="list-style-type: none">Idées de contenus, d'articles, d'anglesIllustrations, graphismes◆ Réflexion<ul style="list-style-type: none">Choix des thèmesAngles rédactionnels◆ Implication personnelle sur les objectifs fixés

Initiation à l'animation journal

Phase 2

1 journée :

La dernière journée est consacrée à l'adaptation des techniques aux différentes situations d'animation rencontrées par les participants, pour définir les principes de l'animation journal.

<p>4) La transférabilité professionnelle</p>	
<p>Retour sur la pratique Analyse des effets de la pratique de la technique sur soi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ L'animation du journal ◆ L'adaptation de l'animation journal aux différents publics ◆ Différentes situations, différents journaux ◆ Créer un journal : conception, réalisation ; les choix ◆ Ligne éditoriale
<p>Apports complémentaires à la demande</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Bibliographie et webographie ◆ En règle avec la loi : réglementation, les grandes lignes ◆ Respect des individus et déontologie ◆ Le comité de rédaction : création, animation, planning ◆ Le journal en circuit court ◆ Publicité, diffusion

Cette proposition est principalement déclinée en terme de contenus en ce qui concerne les techniques. Ces contenus sont définis pour une formation qui utilise la pédagogie de projet et aboutit à une production en mettant en oeuvre la complémentarité des compétences des apprenants placés en situation réelle. Cette production journalistique réalisée sur une semaine donne priorité au projet dans sa globalité. Ainsi le formateur garde la possibilité d'adapter les niveaux d'objectifs au niveau des apprenants. Si besoin, cette proposition pourra être développée sous forme d'objectifs spécifiques après définition des objectifs prioritaires et des niveaux d'objectifs recherchés*.

Ceci permettra alors d'établir un référentiel de compétences orienté dans le sens choisi.

*en accentuant les apprentissages dans des domaines précis : conception, recherche d'information, rédaction, mise en page, illustration, photo, informatique...

Perfectionnement à l'animation journal

Niveau 2

 **Objectif : Réalisation d'un journal en situation d'animation**

Choix et suivi d'un projet d'utilisation de l'animation journal

Exemples de situations d'utilisation de l'animation journal :

Création d'un journal de quartier, Animation d'activités de découverte, Valorisation d'une action, Coordination de différents partenaires autour d'un projet, Sensibilisation d'un public aux problématiques dégagées par l'équipe d'animation, Organisation d'un événement, Animation d'une commune rurale, Initiation intuitive à l'informatique, Éducation aux médias, Animation lecture et écriture.

Durée : de 3 mois à une année en situation d'animation ou d'atelier d'insertion.

Perfectionnement à l'animation journal

Réalisation d'un journal en situation d'animation

Choix d'un projet d'utilisation de l'animation journal en fonction de la situation du stagiaire

<p>Situations potentielles d'animation journal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Outil de citoyenneté ◆ Création d'un journal de quartier ◆ Animation d'activités de découverte ◆ Valorisation d'une action ◆ Coordination de différents partenaires autour d'un projet ◆ Sensibilisation d'un public aux problématiques dégagées par l'équipe pédagogique ◆ Organisation d'un évènement ◆ Animation d'une commune rurale ◆ Dynamisation d'un stage d'insertion ◆ Accompagnement en recherche d'emploi ◆ Initiation intuitive à l'informatique ◆ Éducation aux médias ◆ Animation lecture et écriture
<p>Expérimentation d'aide à l'encadrement de la technique</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le stage de perfectionnement peut être piloté sur toute structure d'animation, d'insertion, de formation choisie par l'IRFAS ou le stagiaire ◆ Le stage de perfectionnement peut aussi être organisé dans le réseau de partenaires du Journal Atelier avec différents publics en : maison de quartier, centre de travail adapté, maison de retraite, centre social, etc. dans la région de Clermont Ferrand
<p>Le projet de formation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il sera établi en adéquation à la situation et aux objectifs choisis